

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Малышка» с. Выдрино»
МО «Кабанский район» Республики Бурятия

Программа обсуждена и одобрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от "31" августа 2018г.



"Утверждаю"
Заведующий МАДОУ д/с
"Малышка"

В.С. Перевалова

Программа кружка по нетрадиционной
технике рисования
«Разноцветный мир»
в средней дошкольной группе

(срок реализации 1 год)
возраст детей с 4 до 5 лет

Воспитатель:
Горина О. М.

2018 – 2019

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование мятой бумагой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети среднего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его

окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага (салфетка).

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и бумага.

Оттиск пробкой.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: пробки, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает пробку в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком, ватной палочкой).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.

- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Содержание программы:

- Рисование пальчиками - 2 занятия по разным темам - сентябрь, январь
- Ватными палочками – 1 занятие - сентябрь
- Пластилинография - 3 занятия по разным темам - декабрь, май
- Ладонкой - 1 занятие – апрель
- Тычок жесткой полусухой кисточкой – 2 занятия по разным темам – ноябрь, февраль
- Мятой бумагой - 1 занятие – март
- Рисование акварелью по восковым мелкам – 3 занятия по разным темам - ноябрь, февраль, май
- Оттиск пробкой – 2 занятия по разным темам - январь
- Рисование по сырому фону - 1 занятие – март
- Печать поролоном по трафарету; набрызг – 1 занятие - апрель

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и т.п.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Организация занятий кружка:

Одно занятия в две недели по 20 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
5. Организация и оформление выставок детских работ.
6. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Перспективный план кружковой работы

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Октябрь			
1 неделя «Осенний букет».	Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать пальчиками точки. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист, на котором нарисован силуэт ветки, гуашь, мисочка с водой, тряпочка.
3 неделя «Чашка».	Рисование ватными палочками	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками.	Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой.
Ноябрь			
1 неделя «Цыпленок»	Тычок жесткой полусухой кисточкой	Учить детей рисовать предмет, состоящие из двух кругов. Простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой кисти.	Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш.
3 неделя «Мои любимые рыбки»	Рисование акварелью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, Баночки с водой.

Декабрь			
1 неделя «Елоч- ка».	Пластилиногра- фия.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выклады- вать шариками готовую форму елочки, нарисованную на свет- лом картоне.	Рисунок с изобра- жением елочки; пластилин.
3 неделя «Елочка» (продол- жение).	Пластилиногра- фия.	Продолжить мозаику из пла- стилина.	Рисунок с изобра- жением елочки; пластилин.
Январь			
1 неделя «Мои ру- кавич- ки».	Оттиск пробкой, рисование паль- чиками	Упражнять в технике печата- ния. Закрепить умение укра- шать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением ру- кавички, пробки, цветная гуашь.
3 неделя «Птицы клюют ягоды»	Рисование паль- чиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, укра- шать в техниках рисования пальчиками и печатания проб- кой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспиты- вать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист разных цветов, ко- ричневая гуашь, кисть, гуашь крас- ного, оранжевого и бордового цве- тов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, сал- фетки
Февраль			
1 неделя «Пуши- стые ко- тята иг- рают на ковре» (коллек- тивная работа)	Рисование техни- кой тычкования жесткой кисточ- кой	Продолжать знакомство с тех- никой тычкования полусухой жесткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеива- ние фигурок котят на тониро- ванный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вы- резанные из бума- ги котята, кисти, гуашь
3 неделя «Кораб- лики»	Рисование воско- выми мелками и кистью	Учить детей рисовать по пред- ставлению предметы, состоя- щие из двух частей, и закраши- вать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточ- ки, баночки с во- дой.

		акварельными красками.	
Март			
1 неделя «Букет для ма- мы».	Рисование мятой бумагой	Передача образа ветки сирени. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками ветки, гуашь, бумажное полотенце
3 неделя «Обла- ка».	Рисование по сы- рому фону	Помочь детям в создании выра- зительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблю- дательность.	Цветная бумага темных тонов, бе- лая гуашь, поро- лон.
Апрель			
1 неделя «Звезд- ное небо».	Печать пороло- ном по трафарет- ту; набрызг	Учить создавать образ звездно- го неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовос- приятие. Упражнять в рисова- нии с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, ки- сточки, подставки под кисточки, ба- ночки с водой, по- ролон.
3 неделя «Сол- нышко».	Рисование ладо- шками	Закреплять технику печатанья ладонками. Учить наносить быстро краску и делать отпе- чатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гу- ашь, салфетки.
Май			
1 неделя «Букет к 9 мая».	Пластилиногра- фия.	Знакомство со способом скру- чивания жгутиком, изготовле- ние цветов из пластилина.	Открытки с цвета- ми, картон, пла- стилин
3 неделя «Салют».	Акварель, воско- вые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью вос- кового мелка.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, баночки с водой.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
4. 2. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Ака-
демия холдинг, 2004г.