Консультация для родителей

**«Развитие речи ребенка с помощью малых форм фольклора»**

в смешанной группе раннего возраста

12.12.2019 Подготовила:

воспитатель Горина О. М.

Уважаемые родители! Сегодня я бы хотела поговорить с вами о такой важной области развития наших детей, как речевая.Всем нам хочется, чтобы наши дети начали говорить побыстрее, и говорили бы правильно, чисто.

Отчего это зависит? **Речь** - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни.

Возраст от **1,5** до **3** лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. И взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Я согласна со многими педагогами, которые считают, что неоценимую роль в развитии речевого общения может оказать русский народный фольклор. Именно поэтому я решила вести в нашей группе кружок «Ладушки».

Произведения **устного народного творчества,** или **фольклор,** как я уже сказала, являются важнейшим источником развития выразительности детской речи. Слово **«фольклор»** в буквальном переводе с английского означает **народная мудрость**.

Что же относится к детскому фольклору? Какие жанры устного народного творчества вы знаете? Я вам предлагаю написать на лепестках. На каждом по одному жанру.

Начиная с первого года жизни, малыш эмоционально откликается на ласковые слова мамы, обращённые к нему. Колыбельные, потешки и приговорки являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок.

Подрастая, ребёнок легко запоминает часто повторяющиеся слова из народного творчества, и, услышав их, радостно улыбается и начинает лепетать. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. Использование малых фольклорных форм позволяет детям не только быстрее овладеть речью, но и помогает овладеть интонационной стороной речи, плавностью голоса и выразительностью, учит улавливать повышение и понижение голоса, обогащает словарный запас.

Как же мы используем фольклор в детском саду и как можно использовать его в повседневной жизни вам, родителям?

Например, в период адаптации для облегчения вхождения нового ребенка в группу и лучшего знакомства с ним помогут следующие потешки, нужно только подставить в текст нужное имя:

*«Кто у нас хороший?*

*Кто у нас пригожий?*

*Сашенька хороший!*

*Сашенька пригожий!»*

*Познакомьтесь, ребята, это наш новый друг!*

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

**Умывание**

*«Ай, лады-лады-лады!*

*Не боимся мы воды!*

*Чисто умываемся,*

*Друг другу улыбаемся!»*

**Прием пищи**

Очень важно для полноценного развития, чтобы дети получали правильное, сбалансированное питание, однако, маленькие дети часто не любят полезные продукты. Помочь им в игровой форме полюбить полезную еду, так же помогут потешки. (Дети раннего возраста эмоционально откликаются быстрее, если использовать их собственное имя).

*«Посадим на ложку:*

*Капустку, картошку.*

*И спрячем! Попробуй найди!*

*Не видно на ложке:*

*Капустки, картошки.*

*И нет на тарелке, гляди!»*

(Чтение потешки следует сопровождать эмоциональностью в речи и акцентированием внимания детей на отсутствии еды в ложке и тарелке).

**Перед сном**

Укладывая детей на дневной сон, необходимо пробудить в них желание пойти отдохнуть, успокоить их, создать ощущение уюта:

*«Разденьте меня,*

*Разуйте меня,*

*Уложите меня,*

*Укройте меня,*

*А засну я сам!*

Также важно, чтобы дети просыпались в хорошем настроении:

*«Потягуни-потягушечки!*

*От носочков до макушечки!*

*Мы потянемся-потянемся,*

*Маленькими не останемся!»*

Существенную роль играют потешки в помощи при одевании детей на **прогулку:**

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Собираемся гулять!*

*«Оля варежку надела,*

*Ой, куда я пальчик дела?*

*Нету пальчика, пропал,*

*В свой домишко не попал.*

*Оля варежку сняла –*

*Поглядите-ка, нашла!*

*Ищешь, ищешь, и найдёшь!*

*Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»*

Потешки оказывают не только развивающее действие, но и создают благоприятный климат, дарят ребёнку ощущение собственной значимости:

*Красные кафтанчики,*

*Синие карманчики,*

*На дубу они сидят,*

*Меж собою говорят —*

*Все про Галеньку,*

*Все про маленьку.*

**Отличительная особенность детей раннего возраста – внимание легко переключается с одного объекта на другой**. Один из способов справиться с детскими капризами и истериками – это отвлечь ребёнка, переключить его внимание на другое. И в этом нам помогут потешки и игровые ситуации:

*«Стуки-стуки, глянь в ворота –*

*Верно в гости едет кто то!*

*Едет целая семья:*

*Впереди идёт свинья,*

*А за нею утка мчится!*

*Сзади волк идёт с волчицей!*

*Кот и пёсик удивились –*

*Даже помирились!»*

(Данную потешку следует сопровождать действиями: постукиваниями, движениями рук, и эмоциональной речью).

Ценность потешек определяется еще несколькими факторами: их можно соединять с движениями, они имеют определённый ритм и эмоциональность, и в игровой форме учат детей познавать жизнь. Большое значение имеют потешки для воспитания у детей раннего возраста дружелюбия, умения сопереживать. Для более эффективного восприятия потешек детьми, следует их читать ласковым, выразительным голосом, сопровождая слова соответствующими движениями и мимикой. Важно помнить, что использование потешек будет результативным только при готовности ребёнка воспринимать их, при отсутствии признаков утомления.

Дети очень любят потешки с движениями, народные подвижные игры

**Потешки с движениями** «Зайка серенький сидит…», «Мишка косолапый по лесу идет…»

Пальчиковая игра с родителями **«Медведь»**

(медленно проталкивать платочек одним пальцем, в кулак)

*Лез медведь в свою берлогу,*

*Все бока свои помял,*

*Эй, скорее, на подмогу,*

*Мишка, кажется, застрял!* *(с силой вытянуть платочек)*

**«Проглот»**

Возьмите платочек за уголок и попытайтесь вобрать его в кулак, не помогая себе второй рукой. При этом можно произносить следующие слова:

*«У меня живет проглот,*

*Все подряд проглот жует,*

*Вот и стало у проглота*

*Брюшко как у бегемота»*

Эту игру можно усложнять: не только выполнять движения поочередно правой или левой рукой, но затем двумя руками одновременно.

Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

И, конечно же, затронув тему устного народного творчества, нельзя обойти сказки.

Со сказками знакомят детей очень рано. Художественные образы и язык сказки прост и понятен малышу. Посредством сказки легче всего рассказывать первые и самые важные принципы нравственности: что такое хорошо и что такое плохо. Всегда малыши настаивают на повторении одной и той же сказки, при этом не дают рассказчику отступить от текста ни на шаг. Понятно, что не сыскать чего-то правильнее, чтобы организовать спокойное засыпание детей. Мама, рассказывающая сказку малышу на ночь, передает ему свою нежность и любовь, которые дети хорошо чувствуют.

Современные дети, как показала практика, чаще всего проводят свое время в лучшем случае за телевизором, в худшем за компьютерными играми, и все реже за чтением книг. Можно предположить, что и наши дети тоже не часто слышат чтение родителей, не так часто рассматривают иллюстрации в книгах. Я предлагаю использовать устное народное творчество не только для развития связной речи, но и для начала приобщения ребенка к книге.

А теперь давайте поиграем!

**Литературная викторина для родителей «Знатоки сказок»**

1. Позовите Сивку-Бурку словами из сказки. («Сивка-Бурка, вещая каурка, Встань передо мной, как лист перед травой!»)
2. Какие слова приговаривала девочка медведю? («Не садись на пенек, не ешь пирожок...»)
3. Из какой сказки эти слова?

«Иду на ногах, в красных сапогах,

Несу косу на плечах.

Хочу лису посечи,

Пошла, лиса, с печи». (3аюшкина избушка)

1. Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (Баба – Яга)
2. Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (Лягушка).
3. Где находится смерть Кощея? (Дуб, сундук, заяц, утка, игла).
4. От кого ушёл Колобок? (От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя).
5. Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (Волк).
6. В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (козлёночка).
7. Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (Колобок.)
8. Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем. (Репка).

Подумайте и скажите название сказок:

- О многодетной маме. («Волк и семеро козлят»)

- О ветеринаре. («Доктор Айболит»)

- Об общежитии для зверей. («Теремок»)

**Кто сказок много знает, воздушный шарик получает!**

Когда вы своим детям читаете сказки, в них могут попадаться старинные слова, которые детям еще неизвестны. Поэтому наш следующий конкурс называется «Объяснялки». Нужно объяснить старинные слова, которые встречаются в русских народных сказках и былинах:

портки (штаны),

косоворотка (рубаха с косым воротом),

рать (войско),

чело (лоб),

перст (палец),

изгородь (ограда),

око (глаз),

палица (дубина),

уста (рот, губы).

**Знатоку старинных слов – шарик!**

Уважаемые родители! Вы показали себя настоящими знатоками русского фольклора. Я надеюсь, что теперь вы будете чаще использовать устное народное творчество в воспитании ваших детей. Желаю вам удачи!

**Рекомендации для родителей по развитию речи детей раннего возраста**

1. В семье необходимо создавать благоприятную условия, в которой бы ребенок мог с удовольствием общаться со взрослыми и получать новые знания, обогащал свой словарный запас.

2. Делая что – либо по дому, берите ребенка с собой. Старайтесь, чтобы ребенок видел все ваши действия, одновременно проговаривайте названия этих действий;

3. Давайте манипулировать бытовыми предметами, не представляющими опасности для ребенка. Давая малышу какой- либо предмет, обязательно скажите его название и назовите свойства (*Например: Это ложка. Она холодная, металлическая, твердая*)

4. В процессе манипуляции малышом каким – либо предметом, обязательно озвучивайте его действия *(Например: Ты положил ложку; Ты взял ложку в руку)*

5. Пойте малышу колыбельные, т. к. они не только успокаивают малыша, но и способствуют его речевому развитию;

6. Уделяйте внимание **мелкой моторике**: массируйте ладошки ребенка, дайте поиграть с крупой и т. д.;

7. Говорите не торопясь, проговаривая все звуки, ведь ваша речь является примером для ребенка;

8. Разговаривая с малышом, старайтесь делать так, чтобы лицо обязательно находится перед ним, чтобы он видел, как двигается ваши губы и язык;

9. При разговоре с ребенком не подражайте детской речи, это будет тормозить усвоение звуков и задерживать своевременное овладение словарем. Не заменяйте слова словами – заменителями *(Например: кушать - «ням-ням»).* Лучше говорите с ласковой интонацией;

10. Не заменяйте слова на неправильное значение слова *(Например: перчатки – «рукавички»)*

11. Можно использовать такой прием, как **провокация,** или искусственное непонимание ребенка. Приём помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость.